

Osnovna škola Donji Kraljevec
Čakovečka 7
40320 Donji Kraljevec
Školska godina: 2024./2025.

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA U 1. razredu (prema kurikulumima nastavnih predmeta)

učiteljica: Martina Radić

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA

1. razred osnovne škole

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi, članak 12., u prvom polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuju bročano, nego ga odgojno-obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjemu školovanju.

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na kurikulume za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest predmeta u 1. razredu. Ostvarivanje kurikulumskih ishoda predviđeno je na razini cijele nastavne godine. Elementi vrednovanja za svaku ocjenu napravljeni su uz razradu svakog određenog ishoda.

NASTAVNI PREDMET: Hrvatski jezik

Elementi vrednovanja:

1. hrvatski jezik i komunikacija

2. književnost i stvaralaštvo

3. kultura i mediji

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjericama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.

ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama</i> po zadanim elementima.	Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.	Samostalno oblikuje razgovoru skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.	Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.
Postavlja jednostavna pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>postavlja jednostavna pitanja</i> po zadanim elementima.	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.
Odgovara cjelovitom rečenicom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>odgovara cjelovitom rečenicom</i> po zadanim elementima.	Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.	Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.
Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli</i> po zadanim elementima.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli bez dodatnog konteksta.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije.
Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu</i> po zadanim elementima.	Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje.	Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja.	Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.	Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.

Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem po zadanim elementima.</i>	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.
Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi po zadanim elementima.</i>	Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela.	Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.
Poштуje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>poштуje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora po zadanim elementima.</i>	Poштуje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	Većinom poштуje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poштуje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poштуje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora po zadanim elementima.</i>	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom.

Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>odgovara na pitanja o slušanome tekstu po zadanim elementima.</i>	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.
Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi po zadanim elementima.</i>	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.
Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu po zadanim elementima.</i>	Nakon višekratnoga i učestaloga ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.	Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.	Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju.	Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.
Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora po zadanim elementima.</i>	Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora uz dodatna pojašnjenja.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje</i>	Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.	Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.

	<i>slova po zadanim elementima.</i>				
Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu</i> po zadanim elementima.	Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj.	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom.
Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.	Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.
Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta</i> po zadanim elementima.	Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.
Postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno upotrebljava upitne riječi.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi upotrebljava jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.
prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih</i>	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.

(npr. Matematika, Priroda i društvo...)	<i>nastavnih predmeta po zadanim elementima.</i>				
---	--	--	--	--	--

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje</i>	Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje	Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u	Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova	Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u

u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	<i>glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu po zadanim elementima.</i>	glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj.	cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje.	u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.
Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma</i> po zadanim elementima.	Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskoga formalnog pisma.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.
Prepisuje riječi i rečenice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepisuje riječi i rečenice</i> po zadanim elementima.	Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima.	Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.
Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima</i> po zadanim elementima.	Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.
Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.	Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju.	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.

<p>Ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju</i> po zadanim elementima.</p>	<p>Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.</p>	<p>Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere.</p>	<p>Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila.</p>	<p>Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih upotrebljava u pisanju.</p>
<p>Piše rečenični znak na kraju rečenice.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>piše rečenični znak na kraju rečenice</i> po zadanim elementima.</p>	<p>Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.</p>	<p>Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.</p>	<p>Piše rečenični znak na kraju rečenice.</p>	<p>Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tomu zaključuje koji znak staviti.</p>

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice</i> po zadanim elementima.</p>	<p>Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći.</p>	<p>Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute.</p>	<p>Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.</p>	<p>Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.</p>

Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije</i> po zadanim elementima.	Ponekad traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi.	Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja.	Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali rječnikom i drugim medijima koristi se uz pomoć i upute.	Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima.
Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora</i> po zadanim elementima.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom.
Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi</i> po zadanim elementima.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkajem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnoga ponavljanja.	Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo s već naučenim u smislenu cjelinu.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog</i>	Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.

	<i>jezika po zadanim elementima.</i>				
Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku po zadanim elementima.</i>	Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.	Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi.	Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku čineći poneke greške.	Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku točno i lako.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez pomoći i predložka/primjera.

<i>Izvodi glasovnu analizu i sintezu.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>izvodi glasovnu analizu i sintezu</i> po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.
<i>Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju</i> po zadanim elementima.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.

ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST ISTVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.
Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>opisuje situacije, događaje i likove u</i>	Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i

	<i>književnim tekstovima po zadanim elementima.</i>				izvodeći zaključke i poruke.
Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu po zadanim elementima.</i>	Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.
Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama tek uz dodatna naglašavanja elemenata.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.
Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu po zadanim elementima.</i>	Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.	Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.	Uočava konceptu igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi.	Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.
prepričava pročitano priču vlastitim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>prepričava pročitano priču vlastitim riječima po zadanim elementima.</i>	Prepričava pročitano priču uz mnogo potpitanja i poticaja.	Prepričava pročitano priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.	Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.	Prepričava i produbljuje pročitano priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.

OŠ HJ B 1. 3.

Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/slušna ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.

Razrada ishoda:

- upoznaje se s prostorom školske knjižnice
- upoznaje se s radom u školskoj knjižnici

<ul style="list-style-type: none"> - posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica - preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima - objašnjava vlastiti izbor slikovnica. 	<p>Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.</p>
<p>OŠ HJ B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. Razrada ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska - stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče - razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. 	<p>Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.</p>

ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu</i> po zadanim elementima.</p>	<p>Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje.</p>	<p>Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje.</p>	<p>Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.</p>	<p>Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.</p>
<p>Sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim</i></p>	<p>Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje.</p>	<p>Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.</p>	<p>Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.</p>	<p>Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.</p>

	časopisima za djecu po zadanim elementima.				
OŠ HJ C. 1. 3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. <u>Razrada ishoda:</u> - posjećuje kulturne događaje primjerene dobi - razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja - izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.			Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.		

DOMAĆA ZADAĆA

Domaća zadaća zadaje su u pravilu na svakom nastavnom satu, a zadaci mogu biti obvezni za sve učenike, dodatni za učenike koji žele proširiti svoje znanje, te zadaci za učenike koji rade po prilagođenom ili individualiziranom programu. Na svakom satu se provjerava i evidentira je li domaća zadaća napisana. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu za domaću zadaću ona se vrednuje kao nenapisana. Svaka nenapisana domaća zadaća bilježi se u rubriku za bilješke kao opaska o neispunjavanju učenikovih obaveza te će se ista uzeti u obzir prilikom izvođenja zaključne ocjene na kraju nastavne godine. Elementi vrednovanja domaćih zadaća su: redovito pisanje domaće zadaće, točnost riješenih zadataka te urednost i preglednost rješenja.

LEKTIRA

Lektirna djela čitat će se na satovima hrvatskoga jezika. Provest će se interpretacija pročitana (analiza i sinteza) te slijedi vrednovanje. Razumijevanje pročitane/odslušane lektire vrši se putem lektirnog listića ili/i stvaralačkog zadatka. Vrednuje se i aktivnost u interpretaciji (analiza i sinteza) lektirnog djela.

Lektirno djelo može se zadati i za samostalno čitanje kod kuće. Tada učenici, nakon što pročitaju zadanu lektiru, pišu dnevnik čitanja prema zadanim i dobivenim uputama. Ako učenik zaboravi donijeti dnevnik čitanja zabilježiti ćemo bilješku o tome u e-dnevnik. Dnevnik čitanja treba biti napisan točno prema zadanim uputama, uredan i pregledan.

ČITANJE

Vrednuje se čitanje koje je učenicima bilo zadano za domaću zadaću.

Čitanje mora biti točno, glatko, interpretativno i uvježbano. Čitanje se provjerava u pravilu na svakom nastavnom satu.

Kriterij za pisane provjere:

POSTOTAK %	Ocjena
100 - 91	Odličan (5)
90- 81	Vrlo dobar (4)
80 - 64	Dobar (3)
63 - 51	Dovoljan(2)
50 - 0	Nedovoljan (1)

Kriterij za pisane provjere usvojen je na Stručnom vijeću učitelja razredne nastave i jednak je za sve razrede.

Pisana provjera predviđena je u vremeniku pisanih provjera.

Ovaj kriterij vrijedi i za pisanje diktata (slovo, slog, riječ, rečenica).

Rezultat svakog diktata (broj bodova i postotak) biti će upisan u rubriku za bilješke u e-dnevniku.

Negativnu ocjenu iz pisane provjere učenik može ispravljati (ako želi) i to na satu dopunske nastave, pišući istu ili sličnu provjeru znanja. U imenik se upisuju obje ocjene (ocjena iz provjere i ocjena iz ispravka).

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo provjeru, istu će pisati naknadno u dogovoru s učiteljicom.

Svaka ocjena je javna i upisuje se u imenik.

Na zaključnu ocjenu iz hrvatskog jezika utječu interes za predmet, koncentracija, te marljivost i aktivnost na satu.

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, već se ona oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda.

Svi elementi vrednovanja jednako su vrijedni prilikom izvođenja zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: Likovna kultura

Zadane teme:

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojemu boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojemu svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitoga života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

Izborne teme:

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnome okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

A.1.1. Obavezni likovni pojmovi:

- Točka, crta.
- Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.
- Razlika između lika i tijela.
- Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.
- Hrapava i glatka površina.
- Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.
- Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.
- Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.

A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi sljedeće likovne materijale i tehnike:

- crtačka: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist
- slikarska: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa
- prostorno-plastična: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.

Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.

B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:

- crtež
- slikarstvo
- skulptura
- vizualne komunikacije i dizajn
- arhitektura i urbanizam
- animirani film
- ilustracija
- lutkarstvo.

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje naučenoga provodi se u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda koji su raspoređeni u tri domene.

Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:

- stvaralaštvo (stvaralački proces) i
- produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Odgojno-obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno.

Elementi vrednovanja:

- 1. stvaralaštvo (stvaralački proces)**
- 2. produktivnost (likovni i vizualni izraz, realizacija ideje)**
- 3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat, sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)**

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>RAZRADA ISHODA: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.</p>	<p>Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.</p>	<p>Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.</p>	<p>Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju.</p>
<p>Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (obavezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenome zadatku) • iskustvo usmjerenoga opažanja • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost) • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom 	<p>Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju većinom koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnome interesu, to jest onomu u čemu se osjeća slobodno izraziti • izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitome iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije • uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično 	<p>Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju uglavnom koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s time da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) • uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitome iskustvu uz poneki poticaj • većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom 	<p>Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju, koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) • otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje ga s vanjskim informacijama • samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom, obrazlaže ih i prepoznaje na svome radu ili na primjerima.

• učenik, u kreativnoj igri, otkriva značaj osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.			
--	--	--	--

ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).

<p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	<p>Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	<p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	<p>Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svome ili drugome djelu :</p> <ul style="list-style-type: none"> -materijale i postupke (rad s različitim materijalima) - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
--	---	---	---

ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>
<p>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu.</p>	<p>Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.</p>	<p>Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka.</p>	<p>Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka.</p>
<p>Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.</p>	<p>Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.</p>	<p>Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.</p>	<p>Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.</p>

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) - prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) - prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak).	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) - prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat).	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: -prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) - prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).

ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

RAZRADA ISHODA	
Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkoga djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnoga života i svoje okoline.	Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.
Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnoga i vizualnoga izražavanja.	Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.

Svaka ocjena je javna i upisuje se u imenik.

Na zaključnu ocjenu iz likovne kulture utječe i interes za predmet, odgovornost u radu, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, doprinos radu u skupini ili u paru te aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja.

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, već se ona oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja jednako su vrijedni prilikom izvođenja zaključne ocjene.

Odgojni učinci rada.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprijmjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: Glazbena kultura

Domene

Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe

Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu

Domena C: Glazba u kontekstu

Elementi vrednovanja :

- 1. slušanje i poznavanje glazbe**
- 2. izražavanje glazbom i uz glazbu.**

Sadržaji vrednovanja:

1. slušanje glazbe
2. aktivnosti u učenju glazbe
3. razumijevanje glazbe u kontekstu

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba).	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.

ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači. 	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHODOŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.

ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo kretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.
ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline, te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka.
Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

Svaka ocjena je javna i upisuje se u imenik.

Na zaključnu ocjenu iz glazbene kulture utječe i interes za predmet, sudjelovanje u glazbenim aktivnostima, te pažljivo slušanje glazbe.

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, već se ona oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja jednako su vrijedni prilikom izvođenja zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: Matematika

Domene u nastavnome predmetu Matematika:

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerenje
- podatci, statistika i vjerojatnost.

Elementi vrednovanja:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljeno pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Sadržaji vrednovanja:

- usmena ispitivanja
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti
- analiza mape radova
- procjena učeničke rasprave
- analiza učeničkih izvješća

Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje količinu i broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Povezuje količinu i broj</i> po zadanim elementima.	Teško povezuje količinu i broj.	Povezuje količinu i broj uz manje greške.	Povezuje količinu i broj.	Samostalno i bez upotrebe konkretna povezuje količinu i broj.
Broji u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Broji u skupu brojeva do 20</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.	Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnome nizu, zadanim slijedom.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prikazuje brojeve do 20 na različite načine</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.
Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima</i> po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve</i> po zadanim elementima.	Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste	Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.	Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	Jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnju crtu točno i bez pomoći.

		brojeve, bez potpunoga razumijevanja.			
Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanome predlošku.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanome predlošku i uz navođenje.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.

ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.
Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.
Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$</i> po zadanim elementima.	Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$ koristeći se grafičkim primjerima.	Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$	Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$	Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$.
Reda brojeve po veličini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Reda brojeve po veličini</i> po zadanim elementima.	Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkome nizu.	Reda brojeve po veličini.	Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.

ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Čita i zapisuje redne brojeve po zadanim elementima.</i>	Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem po zadanim elementima.</i>	Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.
Razlikuje glavne i redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje glavne i redne brojeve po zadanim elementima.</i>	Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Razlikuje glavne i redne brojeve.	Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.
ISHOD: MAT OŠ A.1.4.MAT OŠ B.1.1.Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Zbraja i oduzima brojeve do 20 po zadanim elementima.</i>	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.	Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.
Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom po zadanim elementima.</i>	Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.
Imenuje članove u računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje članove u računskim operacijama po zadanim elementima.</i>	Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.	Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računске radnje.	Točno imenuje članove u računskim operacijama.	Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru.

Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja</i> po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.
Određuje nepoznati broj u jednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje nepoznati broj u jednakosti</i> po zadanim elementima.	Određuje nepoznati broj u jednakosti isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisutnost učitelja.	Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći se konkretima ili crtežima.	Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.

ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Postavlja matematički problem</i> po zadanim elementima.	Postavlja matematički problem uz vođenje i dodatne primjere.	Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere.	Postavlja matematički problem uz manju asistenciju, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke.	Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja.
Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka</i> po zadanim elementima.	Povezuje stečena znanja i njihovu primjenu uz stalnu podršku učitelja.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevine izraze.	Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).	Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).

svakodnevnoga života).					
Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima</i> po zadanim elementima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima s grafičkim prikazom.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja.	Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.
Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem</i> po zadanim elementima.	Prema zadanim smjernicama i uz prisutnost učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava uzorak nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava uzorak nizanja</i> po zadanim elementima.	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
Objašnjava pravilnost nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava pravilnost nizanja</i> po zadanim elementima.	Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja.	Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.
Objašnjava kriterije nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz stalni poticaj i dodatne primjere	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.

	<i>Objašnjava kriterije nizanja po zadanim elementima.</i>	objašnjava kriterije nizanja.			
Niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Niže po zadanome kriteriju</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže po zadanome kriteriju.	Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac</i> po zadanim elementima.	Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.
Imenuje ravne i zakrivljene plohe.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje ravne i zakrivljene plohe</i> po zadanim elementima.	Razlikuje ravne i zakrivljene plohe	Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe.	Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.	Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.
Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug</i> po zadanim elementima.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje, ali ih s likovima povezuje samo uz prisutnost modela geometrijskih tijela.	Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.
Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut</i> po zadanim elementima.	Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.

ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte</i> po zadanim elementima.	Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Crta zakrivljene i ravne crte te se pravilno koristi ravnalom, ravne crte crta slijeva udesno.
Koristi se ravnalom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Koristi se ravnalom</i> po zadanim elementima.	Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	Uglavnom se pravilno služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	Pravilno se služi ravnalom te njime crta pravilnim smjerom.
ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima</i> po zadanim elementima.	Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima</i> po zadanim elementima.	Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.
Crta (ističe) točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Crta (ističe) točke</i> po zadanim elementima.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.

MJERENJE					
SHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.
Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt po zadanim elementima.</i>	Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.
ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna po zadanim elementima.</i>	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna po zadanim elementima.</i>	Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.

Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20</i> po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa jednostavnije zadatke s novcem.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa jednostavnije zadatke s novcem.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.
Objašnjava svrhu i korist štednje.	Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje skup prema nekome svojstvu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje skup prema nekome svojstvu</i> po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka svrstava članove u skupove.	Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu.	Određuje skup prema određenome svojstvu.	Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.
Prebrojava članove skupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prebrojava članove skupa</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.	Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.
Uspoređuje skupove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje skupove</i> po zadanim elementima.	Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.	Uspoređuje skupove.	Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.	Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.
Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine</i> po zadanim elementima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi pri samostalnom rješavanju zadataka.

Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama</i> po zadanim elementima.	Teško povezuje piktogram ili tablicu s podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.
---	---	--	--	---	--

DOMAĆA ZADAĆA

Domaća zadaća zadaje su u pravilu na svakom nastavnom satu, a zadaci mogu biti obvezni za sve učenike, dodatni za učenike koji žele proširiti svoje znanje te zadaci za učenike koji rade po prilagođenom ili individualiziranom programu. Na svakom satu se provjerava i evidentira je li domaća zadaća napisana. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu za domaću zadaću ona se vrednuje kao nenapisana. Svaka nenapisana domaća zadaća bilježi se u rubriku za bilješke kao opaska o neispunjavanju učenikovih obaveza te će se ista uzeti u obzir prilikom izvođenja zaključne ocjene na kraju nastavne godine. Elementi vrednovanja domaćih zadaća su: redovito pisanje domaće zadaće, točnost riješenih zadataka te urednost i preglednost rješenja.

Kriterij za pisane provjere:

POSTOTAK %	OCJENA
100 - 91	Odličan (5)
99 - 81	Vrlo dobar (4)
80 - 64	Dobar (3)
63 - 51	Dovoljan(2)
50 - 0	Nedovoljan (1)

Kriterij za pisane provjere usvojen je na Stručnom vijeću učitelja razredne nastave i jednak je za sve razrede.

Pisana provjera predviđena je u vremeniku pisanih provjera.

Ovaj kriterij vrijedi i za pisanje diktata (zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20).

Rezultat diktata (broj bodova i postotak) biti će upisan u rubriku za bilješke u e-dnevniku.

Negativnu ocjenu iz pisane provjere učenik može ispravljati (ako želi) i to na satu dopunske nastave, pišući istu ili sličnu provjeru znanja. U imenik se upisuju obje ocjene (ocjena iz provjere i ocjena iz ispravka).

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo provjeru, istu će pisati naknadno u dogovoru s učiteljicom.

Svaka ocjena je javna i upisuje se u imenik.

Na zaključnu ocjenu iz matematike utječe i odnos prema radu, interes za predmet i marljivost.

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, već se ona oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja jednako su vrijedni prilikom izvođenja zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: Priroda i društvo

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A)
- Promjene i odnosi (oznaka B)
- Pojedinac i društvo (oznaka C)
- Energija (oznaka D).

Elementi vrednovanja:

- 1. usvojenost znanja**
- 2. istraživačke vještine.**

Sadržaji vrednovanja:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanome protokolu
- obrazloženje izvedenoga pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenome istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Kurzivirani tekst u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove</i> po zadanim elementima.	Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.	Uočava dijelove cjeline, samostalno je ne dijeli na sitnije dijelove.	Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.
Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja</i> po zadanim elementima.	Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva.	Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline.	Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina.	Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.
Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi</i> po zadanim elementima.	Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera.	Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjerima biljaka, životinja i ljudi.
Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu</i> po zadanim elementima.	Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednome okolišu.	Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu.	Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave te uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.
Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje i razlikuje tvari u</i>	Nepotpuno imenuje tvari u svome okružju.	Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo,	Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika,	Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja,

staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	<i>svome okružju po zadanim elementima.</i>		tkanine, drvo, metal i sl.).	staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).
Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima po zadanim elementima.</i>	Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima.	Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima.	Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima.
Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva po zadanim elementima.</i>	Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati.	Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari te otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima.
Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima po zadanim elementima.</i>	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanoga kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.	Točno i s lakoćom razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine prema zadanome kriteriju objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka po zadanim elementima.</i>	Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja.	Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.	Imenuje dijelove svoga tijela te prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela te primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka.
Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Navodi dnevne obroke i primjere</i>	Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema	Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s	Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne	Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa

čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.	<i>redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja po zadanim elementima.</i>	zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	čistoćom i tjelovježbom.	čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.	važnost redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.
ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena po zadanim elementima.</i>	Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak.	Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnome iskustvu i uz primjer.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena.	Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opazajući organiziranost vremena.
Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana po zadanim elementima.</i>	Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba.	Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj.	Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom.
Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena po zadanim elementima.</i>	Pravilno reda dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed te prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena.

ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje organizaciju doma i škole po zadanim elementima.</i>	Prema primjeru i uputama nabraja te kratko uspoređuje organizaciju doma i škole.	Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje.	Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste.
Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi po zadanim elementima.</i>	Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke.	Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu o redu vodi isključivo uz naputak.	Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje u u domu i u školi.
Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje organizaciju prometa po zadanim elementima.</i>	Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još se uvijek ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješač, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu.	Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima.	Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru.
Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino</i>	Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu	Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali	Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.	Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje...) te uviđa važnost pravila i

	<i>djelovanje</i> po zadanim elementima.	važnost u djelovanju zajednice.	je ista potrebno sustavno ponavljati.		pridržavanja pravila za djelovanje zajednice.
Uspoređuje pravila u domu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uspoređuje pravila u domu i školi</i> po zadanim elementima.	Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih.	Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena.	Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih.	Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih.
Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada</i> po zadanim elementima.	Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojem pripada.	Opisuje svoje dužnosti prema zadanoj primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu).	Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj</i> po zadanim elementima.	Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje.	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute.	Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama.	Samostalno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe te svoj rast i razvoj.
Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi</i> po zadanim elementima.	Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi.	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića.	Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute.	Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama.

Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu</i> po zadanim elementima.	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera.	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje.	Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno.
Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	Brine o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje.

ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima, te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima</i> po zadanim elementima.	Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti.	Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima uz dodatne upute.	Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obavezama i aktivnostima.	Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno.
Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Određuje odnos jučer-</i>	Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanome	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz	Pretpostavlja prema osobnome primjeru, ali i prema iskustvima drugih,

<p>svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.</p>	<p><i>danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost po zadanim elementima.</i></p>	<p>promjenjivost navodi tek nakon zadanoga riješenoga primjera.</p>	<p>primjeru iz svakodnevnoga života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.</p>	<p>svakodnevnoga života te opisuje njihovu promjenjivost.</p>	<p>o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti</p>
<p>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu</i> po zadanim elementima.</p>	<p>Nabraja četiri godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjemu dobu prema uputama, ali ne i samostalno.</p>	<p>Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.</p>	<p>Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.</p>	<p>Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.</p>
<p>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba</i> po zadanim elementima.</p>	<p>Prema zadanomu kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba.</p>	<p>Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći te smjenu godišnjih doba.</p>	<p>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</p>	<p>Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.</p>
<p>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz</i></p>	<p>Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obaveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.</p>	<p>Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed određenim smjernicama i jednostavnim uputama.</p>	<p>Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama.</p>	<p>Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane/prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), kako bi pratio ili</p>

	<i>korištenje IKT-a ovisno o uvjetima po zadanim elementima.</i>				planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu. Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica.
--	--	--	--	--	--

ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila po zadanim elementima.</i>	Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja.	Većinom se snalazi u neposrednome okružju doma i škole, s time da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.	Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje.	Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno.
Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice po zadanim elementima.</i>	Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.

Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad).
Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru</i> po zadanim elementima.	Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru.

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima,</i>	Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada.	Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo).

	<i>interesima, vrijednostima po zadanim elementima.</i>				
Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.			Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.		
Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje po zadanim elementima.</i>	Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).
Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.			Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.		
ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.	Imenuje većinu ljudskih prava djece te razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora.	Imenuje uz manje smjernice i opisuje ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima.	Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako

					u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje.
Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.	Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obaveze izvršava uz stalno podsjećanje.	Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.	Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja shvaćajući važnost izvršavanja i obaveza, s obzirom na prava.
Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.			Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.		
Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.			Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.		
Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima</i> po zadanim elementima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.	Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef – Afrika i slično).
Uvažava različitosti u svome okružju.		Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.			
Predlaže načine rješavanja problema.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Predlaže načine rješavanja problema</i> po zadanim elementima.	Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.	Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.

Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112</i> po zadanim elementima.	Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.	Većinom se uz poticaj koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa značaj nepoigravanja važnim telefonskim brojevima iz zabave.
Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu</i> po zadanim elementima.	Ponekad oscilira u odgovornome ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša.	Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.
Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).			Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.		

D: ENERGIJA

ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu.	Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu.	Opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu.	Opisuje uređaje iz svakodnevna života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.
Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu	Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu	Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri	Opisuje na temelju vlastitih iskustava

javiti pri uporabi uređaja.	<i>Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređajapo zadanim elementima.</i>	javiti pri uporabi uređaja.	javiti pri uporabi uređaja.	nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu ukloniti opasnosti uz poneki poticaj pri objašnjanju.	važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.
------------------------------------	---	-----------------------------	-----------------------------	---	--

Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije.

Navedeni ishod se ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opaza i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Opaza i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima</i> po zadanim elementima.	Opisuje svijet oko sebe prema jasnim i kratkim uputama.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima mogu opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i obilježja svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom.
Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove</i> po zadanim elementima.	Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove.
Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju</i> po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.

Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi po zadanim elementima.</i>	Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama po zadanim elementima.</i>	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama isključivo uz predložak.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.
Uočava probleme i predlaže rješenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Uočava probleme i predlaže rješenja po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.
Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine po zadanim elementima.</i>	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
Donosi jednostavne zaključke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>Donosi jednostavne zaključke po zadanim elementima.</i>	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

DOMAĆA ZADAĆA

Domaća zadaća zadaje su u pravilu na svakom nastavnom satu, a zadaci mogu biti obvezni za sve učenike, dodatni za učenike koji žele proširiti svoje znanje te zadaci za učenike koji rade po prilagođenom ili individualiziranom programu. Na svakom satu se provjerava i evidentira je li domaća zadaća napisana. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu za domaću zadaću ona se vrednuje kao nenapisana. Svaka nenapisana domaća zadaća bilježi se u rubriku za bilješke kao opaska o neispunjavanju učenikovih obaveza te će se ista uzeti u obzir prilikom izvođenja zaključne ocjene na kraju nastavne godine. Elementi vrednovanja domaćih zadaća su: redovito pisanje domaće zadaće, točnost riješenih zadataka te urednost i preglednost rješenja.

Kriterij za pisane provjere:

POSTOTAK %	OCJENA
100 - 91	Odličan (5)
90 - 81	Vrlo dobar (4)
80 - 64	Dobar (3)
63 - 51	Dovoljan(2)
50 - 0	Nedovoljan (1)

Kriterij za pisane provjere usvojen je na Stručnom vijeću učitelja razredne nastave i jednak je za sve razrede.

Pisana provjera predviđena je u vremeniku pisanih provjera.

Negativnu ocjenu iz pisane provjere učenik može ispravljati (ako želi) najviše dva puta i to na satu dopunske nastave, pišući istu ili sličnu provjeru znanja. U imenik se upisuju obje ocjene (ocjena iz provjere i ocjena iz ispravka).

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo provjeru, istu će pisati naknadno u dogovoru s učiteljicom.

Svaka ocjena je javna i upisuje se u imenik.

Na zaključnu ocjenu iz prirode i društva utječe i odnos prema radu, interes za predmet i marljivost.

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, već se ona oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Svi elementi vrednovanja jednako su vrijedni prilikom izvođenja zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: Tjelesna i zdravstvena kultura

Elementi vrednovanja:

1. Motorička znanja

- elementi tehnike kinezioloških aktivnosti
- taktički zadaci i teorijska znanja potrebna za njihovo poznavanje

2. Motorička postignuća

- kvaliteta primjene naučenih motoričkih znanja u situacijskim uvjetima određene kineziološke aktivnosti ili zadatka

3. Aktivnost učenika i odgojni učinci

- pozitivan stav prema vježbanju
- usvojene zdravstvene navike
- otvorenost za timski rad
- poštivanje pravila igre, suigrača i protivnika
- slobodno i kreativno izražavanje kroz motoričke aktivnosti
- odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, te druge pozitivne odgojne vrijednosti koje se stječu kineziološkim aktivnostima

Sadržaji praćenja i provjeravanja:

- a) motorička znanja
- b) motorička postignuća
- c) morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) aktivnost učenika i odgojni učinci.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.

ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Sljedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.

Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.
Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.
Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.					Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.

Brine o opremi za TZK.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.
ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjereno.	U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.

Svaka ocjena je javna i upisuje se u imenik.

Zaključna ocjena iz tjelesne i zdravstvene kulture na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

Može biti veća, ovisno o iskazanom interesu, zalaganju, aktivnosti učenika na satu i postignutim odgojnim učincima.

U zaključnoj ocjeni motorička znanja čine 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci rada 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene. Kod određivanja zaključne ocjene svi elementi vrednovanja jednako su vrijedni.

Sat razrednog odjela

	LOŠE	DOBRO	UZORNO
Odnos prema radu	<p>Čak i uz poticaje učitelja teško se uključuje u oblike rada.</p> <p>Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.</p> <p>Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad.</p> <p>Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh.</p> <p>Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika.</p> <p>Nedostaju radne navike.</p> <p>Potreban kontinuirani rad u školi i kod kuće.</p> <p>Sadržaje koji su mu/joj neatraktivni usvaja na niskoj razini.</p>	<p>Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste.</p> <p>Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad.</p> <p>Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.</p> <p>Povremeno se trudi postići što bolje rezultate.</p> <p>Razvijene radne navike.</p> <p>Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada.</p>	<p>Primjeren odnos prema učenju i radu.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.</p> <p>Slijedi dogovorena pravila.</p> <p>Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom.</p> <p>Rado se uključuje u sve oblike rada.</p> <p>U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva.</p> <p>Trudi se postići što bolje rezultate.</p> <p>Visoko razvijene radne navike.</p> <p>Visokih intelektualnih sposobnosti.</p>
Odnos prema prijateljima	<p>Teško kontrolira emocijama što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima.</p> <p>Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa prijateljima (psovke, grube riječi).</p> <p>Smišlja i motivira učenike na neprimjerenu igru koja se kosi sa pravilima Škole i razreda.</p>	<p>Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima.</p>	<p>Primjeren odnos prema drugim učenicima.</p> <p>Uvijek želi pomoći drugim učenicima.</p>
Odnos prema starijima	<p>Ne uvažava autoritet učitelja.</p>	<p>Uglavnom uvažava autoritet učitelja.</p>	<p>Uvažava autoritet učitelja.</p>

	<p>Prema starijima se ne odnosi s poštovanjem.</p> <p>Neodmjereno/neodmjerena u komunikaciji sa odraslima (psovke, grube riječi).</p>	<p>Prema starijima se uglavnom odnosi s poštovanjem.</p>	<p>Prema starijima se odnosi s poštovanjem.</p>
Ponašanje	<p>Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.</p> <p>Uočeno konfliktno ponašanje.</p> <p>Potrebna stalna kontrola emocija.</p> <p>U igri sa vršnjacima ističe se na neprimjerene načine.</p>	<p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.</p> <p>Prilikom rada ponekada živahan/živahna, teško kontrolira svoju energiju.</p> <p>Zbog nemogućnosti verbaliziranja svojih potreba agresivno nastupa prema učenicima.</p> <p>Ponekada potrebna kontrola emocija.</p> <p>U situacijama povećanih tenzija neprimjereno se ponaša (plakanje, lupanje po stolu).</p>	<p>Izrazito uljudnoga ponašanja.</p> <p>Poznaje i slijedi razredna pravila.</p> <p>Poštuje kućni red Škole.</p> <p>Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije.</p> <p>Zrelo i brzo procjenjuje situacije u kojima se nalazi.</p> <p>Izrazito pristojna u ophođenju, marljiva i savjesna. Vesela i energična, omiljena u igri. Uporno i rječito promiče svoje stavove.</p> <p>Visoko razvijena empatija prema djeci i odraslima.</p>

Napomena:**Elementi i kriteriji ocjenjivanja i vrednovanja učenika koji se školuju po prilagođenom ili individualiziranom programu**

Za vrednovanje pisanih provjera primjenjuje se isti način bodovanja kao i za ostale učenike s tim da su pisane provjere oblikovane u skladu s programom i sposobnostima pojedinog učenika (smanjen opseg gradiva, manji broj zadataka i sl.), te unaprijed pripremljenim pitanjima ili sažetcima gradiva koje će se provjeravati. Pisane provjere odvijaju se u skladu s vremenikom.

Usmena provjera učenika koji se školuju po prilagođenom ili individualiziranom programu provodi se prema istim kriterijima kao i za ostale učenike uz smanjen opseg gradiva, te unaprijed pripremljenim pitanjima ili sažetcima. Usmene provjere u pravilu se najavljuju.

Kod učenika s teškoćama vrednujemo njegov odnos prema radu i postavljenim zadacima, te odgojnim vrijednostima.