

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,  
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA IZ PREDMETA GLAZBENA KULTURA  
U ČETVRTOM RAZREDU**

**PJEVANJE I SVIRANJE**

*5 - pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija,*

*izražajan tekst pjesme*

*4 - pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama (1-2 pogreške)*

*3 - pjeva uz pomoć učitelja ili učenika*

*2 - teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme*

*1 - ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad*

**INTONACIJA, RITAM I GLAZBENI PISMO**

Odličan - točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu

Vrlo dobar - prepoznaje sve elemente ali mu je povremeno potrebna pomoć

Dobar - djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad

Dovoljan - nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja

Nedovoljan - ne prepoznaje ni jedan element glazbene pismenosti

**SLUŠANJE**

Odličan - samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike, nazive izvođačkih sastava

Vrlo dobar - potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava

Dobar - teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere

Dovoljan - nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potreba pomoć učitelja ili učenika

Nedovoljan - ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element

**ELEMENTI OCJENIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,  
NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA IZ PREDMETA GLAZBENA KULTURA**

**OD 5. – 8. RAZREDA**

**PJEVANJE I SVIRANJE**

Odličan - jasna interpretacija teksta, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan

Vrlo dobar - razvijenih sposobnosti, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju

Dobar - sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban stalan poticaj, uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer

Dovoljan - nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja

Nedovoljan - odbija rad, pri tome ometa druge

**INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO**

Odličan - točna i sigurna intonacija, može izvesti sve ritmičke zadatke, poznaje osnovnu glazbenu notaciju i osnovnu glazbenu ljestvicu – C - dur (pjevanje, sviranje i pisanje)

Vrlo dobar - solidna intonacija, izvodi ritamske primjer uz rijetku pomoć učiteljice, poznaje gotovo svu osnovnu glazbenu notaciju i C - dur uz povremen pogreške kod pisanja

Dobar - poteškoće s intonacijom i ritmičkim izvođenjem glazbenog ritmičkog primjera, poznaje glazbenu notaciju, uz pomoć poznaje C-dur ljestvicu (pjevano i pisano)

Dovoljan - teško lovi intonaciju, ritmički primjer izvodi uz puno pogrešaka, slabo poznaje notaciju i ljestvicu

Nedovoljan - učenik ne prepoznaje intonaciju i ritamske obrasce, bez želje za radom, učenjem i sudjelovanjem u nastavi

**OSNOVE GLAZEBNE UMJETNOSTI**

**POZNAVANJE SKLADBI**

Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbu i skladatelja

Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbu ili skladatelja

Dobar – prepoznaje glazbu, ali ne zna naslov skladbe i skladatelja

Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe

Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste

#### GLAZBENI OBLICI I VRSTE

Odličan – samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru

Vrlo dobar – prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć

Dobar – potrebna mu je pomoć, otežano rješava zadatke

Dovoljan – potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste

Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju i interes

#### GLAZBALA

Odličan – prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala kojoj pripada, te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala

Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu

Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja

Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti

Nedovoljan – ne prepoznaje glazbala, niti na slici

#### PJEVAČKI GLASOVI

Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa

Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke

Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova

Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja

Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja

#### ELEMENTI GLAZBENOG SLUŠANJA

Odličan - bez greške uočava sastavnice glazbenog slušanja (dinamika, tempo, vokalna, instrumentalna, vokalno-instrumentalna glazba, opis slušanog djela - ugođaj)

Vrlo dobar - uz manju pomoć učitelja uočava sastavnice glazbenog slušanja

Dobar - nesigurno odgovara na pitanja vezana uz slušanje, potrebna stalna potpitanja učitelja

Dovoljan - jako slabo poznaje pojmove dinamike, tempa, i ostalih elemenata

Nedovoljan - nikakvo poznavanje pojmova glazbenog slušanja, potpuna nezainteresiranost za rad

## FOLKLORNA GLAZBA

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA: usmeno ili pismeno, individualno

Odličan – samostalno i sigurno prepoznaje glazbene primjere i poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja

Vrlo dobar – djelomično siguran u prepoznavanju glazbenih primjera, ali ne zna značajke

Dobar – potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbenih primjera

Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja

Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, niti se trudi