

# **TEHNIČKA KULTURA**

## **NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA ZA ŠKOLSKU 2024./2025. GODINU**

### ***Elementi vrednovanja u Tehničkoj kulturi***

Odgajno-obrazovni ishodi okvir su za vrednovanje i ocjenjivanje, a svojom strukturom sadržavaju spoznajnu, psihomotoričku i afektivnu komponentu.

Spoznajne komponente – teorijska i činjenična znanja, razumijevanje i primjena. Može ih se vrednovati tijekom izvođenja zadatka na nastavi i kao rezultate rada poput tehničkih crteža, rezultate ispitivanja svojstava i mjerena mjernih veličina tijekom učeničkog izvješćivanja, prezentiranja, obrazlaganja i objašnjavanja vlastitoga rada.

Psihomotoričke komponente – umijeća i vještine, od imitacije i manipulacije do precizacije. Vrednuje se razina usvojenih vještina rukovanja priborom, alatima i strojevima, mjernim instrumentima i različitim tehničkim tvorevinama. Vrednuju se rezultati rada kao što su tehnički crteži, skice, tehnička dokumentacija, rezultati merenja i ispitivanja, tehničke tvorevine. Ocjenjuju se samo radovi i tvorevine koje učenik izradi u školi tijekom nastave.

Afektivne komponente – samostalnost i odgovornost, razina samostalnosti pri obavljanju zadatka. Vrednuje se savjesnost i redovitost u radu, preuzimanje odgovornosti prema svojemu radu, radnim zadatcima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju.

Spoznajna, psihomotorička i afektivna komponenta ocjenjuju se brojčano u rubrikama naziva: **usvojenost znanja, vježbe i praktičan rad, samostalnost i odgovornost**.

Praćenje i informiranje učenika o njegovu napredovanju provodi se kontinuirano dijagnostički, formativno i sumativno.

Napredovanje učenika pratimo pisanim bilješkama, a razinu usvojenosti odgajno-obrazovnih ishoda brojčanom ocjenom. Na kraju nastavne godine izražava se zaključna ocjena nastavnoga predmeta koja uključuje sve komponente.

Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgajno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Zaključna se ocjena izriče riječu i brojkom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5)

# UDIO KOD OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE

<b>USVOJENOST ZNANJA</b>	<b>VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD</b>	<b>SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST</b>
memoriranje	oponašanje	primanje
razumijevanje	rukovanje	reagiranje
primjenjivanje	točnost	vrednovanje
analiziranje	objedinjavanje	organiziranje
prosudživanje	opredmećivanje	donošenje sudova
stvaranje		
<b>25%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>

## Izgled tablice za vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u predmetu Tehnička kultura:

## Elementi i kriteriji ocjenjivanja u nastavnom predmetu od 5. do 8. razreda osnovne škole

ocjena	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
Elementi ocjenjivanja					
<b>Usvojenost znanja</b>	<p>Probleme rješava samostalno, brzo i točno.</p> <p>Aktivno sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.</p> <p>Izražava se precizno koristeći odgovarajuću terminologiju.</p> <p>Bira postupke koji najbolje odgovaraju rješavanju postavljenih zadataka te ih rješava odgovarajućom brzinom.</p> <p>Precizan, savjestan i odgovoran, brine o kvaliteti svog rada.</p> <p>Samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet).</p>	<p>Probleme rješava uglavnom samostalno i točno.</p> <p>Aktivno sudjeluje u nastavnom procesu, izražava se uglavnom jasno i točno.</p> <p>U poznatim situacijama koristi poznate postupke za rješavanje zadataka.</p> <p>Prihvata učiteljeve sugestije radi poboljšanja vlastitog uspjeha.</p> <p>Samostalno se služi dodatnim izvorima.</p>	<p>Probleme rješava polako, ali uz učiteljevu pomoć uglavnom točno.</p> <p>Sudjelovanje u obradi nastavnih sadržaja je promjenjivo.</p> <p>Djelomično točno rješava zadatke, rijetko koristi odgovarajuću terminologiju.</p> <p>Teže usvaja nove sadržaje, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama. Na satima je aktivnost promjenjiva. Ne koristi se drugim izvorima znanja.</p>	<p>Probleme ne može riješiti samostalno, ali uz veliku pomoć uspijeva.</p> <p>Brzoplet, neuredan i površan.</p> <p>Rijetko sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.</p> <p>Nove postupke i ideje usvaja uz teškoće te ih može primjeniti tek na najjednostavnijim primjerima.</p> <p>Ne koristi se drugim izvorima znanja.</p>	<p>Probleme ne može riješiti ni uz pomoć. Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke. Teško usvaja nove sadržaje, na satu je nezainteresiran i pasivan.</p> <p>Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti.</p>

<b>Vježbe i praktičan rad</b>	<p>Izvrsno rukuje alatima i strojevima. Uredan i precizan u praktičnom radu. Objedinjuje više dijelova u cjelinu. Samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe.</p>	<p>Dobro rukuje alatima, i strojevima Vrlo točan i precizan u praktičnom radu Uz malu pomoć spaja više dijelova u cjelinu. Uz malu pomoć izrađuje zadani cilj praktične vježbe.</p>	<p>Djelomično oponaša druge. Loše rukuje alatima, i strojevima U praktičnom radu odstupa od dopuštenih mjera definiranih tolerancijom. Uz veću pomoć objedinjuje više dijelova u cjelinu. Djelomično izrađuje zadani cilj praktične vježbe.</p>	<p>Opornaša druge. Loše i neprecizno rukuje alatima i strojevima. Neuredan i neprecizan u praktičnom radu. Ne može objediniti više dijelova u cjelinu. Uz veliku pomoć izrađuje dijelove zadanog cilja praktične vježbe</p>	<p>Nemarno i površno pristupa rješavanju zadatka. Ne pridržava se uputa. Nemarno rukuje alatima i strojevima. Ne prihvata sugestije i pomoć pri praktičnim radovima te ne dovršava ni minimum zadanog. Ometa druge u radu.</p>
<b>Samostalnost i odgovornost</b>	<p>Vrlo aktivan za vrijeme nastave. Samostalan. Savjestan i redovit u radu. Pomaže drugima. Preuzima odgovornost prema svojemu radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju. Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor. Bilježnica/vježbenica je uredna i točno riješena. Uočava i ispravlja vlastite pogreške.</p>	<p>Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja. Samostalan. Savjestan i redovit u radu. Preuzima odgovornost prema svojemu radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju. Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor. Bilježnica/vježbenica je uredna i točno riješena. Rado prihvata savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.</p>	<p>Aktivan na poticaj. Nesamostalan u radu, traži pomoć. Nije redovit u radu. Izbjegava preuzimanje odgovornosti prema svojemu radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju. Nosi potreban pribor. Bilježnica/vježbenica je uredna i djelomično točno riješena. Ne uočava pogreške.</p>	<p>Pasivan za vrijeme rada. Nesamostalan, traži stalnu pomoć drugih učenika. Nije savjestan i redovit u radu. Izbjegava preuzimanje odgovornosti prema svojemu radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju. Nosi potreban pribor. Bilježnica/vježbenica nije uredna, djelomično je točno riješena. Često grijesiti ne uočava pogreške. Radno mjesto nije uredno. Ometa druge u radu.</p>	<p>Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran. Izbjegava preuzimanje odgovornosti prema svojemu radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju. Ometa druge u radu, ne poštije dogovorenna pravila, omalovažava druge, ometa nastavu. Ne piše u bilježnicu, često je nema, bilježnica je neuredna i nepotpuna. Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora. Ne usvaja savjete i pomoć učitelja.</p>